

EL MIEDO

Temor, recelo, aprensión, canguelo, espanto, pavor, terror, horror, fobia, susto, alarma, peligro o pánico son solo algunas de las palabras asociadas a eso que llamamos miedo. Estos términos son el punto de partida de una sesión de historias en las que el miedo se convierte en hilo conductor.

El miedo ha sido y es un elemento muy presente en nuestras vidas. Tenemos miedo a los cambios, tenemos miedo a volar o al dentista, miedo a comprometernos, miedo a los poderosos y a los poderes, tenemos miedos colectivos, miedo a la muerte, miedo al desconocido, miedo a nosotros mismos... en fin, que estamos hechos de miedos.



¿QUIENES SOMOS?

LÉGOLES, colectivo escénico lo formamos cuentistas, mentirosos, cómicos, actores, actrices... que hemos encontrado en el cuento y la narración oral una forma de expresarnos en la escena. Tenemos siempre como arma la creatividad para poder actuar casi en cualquier sitio y en cualquier lugar como si fuera un juego. Légoles empieza a andar en 1991 en Alcalá de Henares. Contamos fantasías, a veces muy reales, exploramos con la palabra, el títere, la música y el gesto. El público es el cómplice que buscamos para jugar.



NARRADORES

Carmen Fernández Calvet
Manuel Castaño Crespo

DIRECCIÓN

Légoles, colectivo escénico

MONTAJE y AMBIENTACIÓN

Légoles, colectivo escénico

VESTUARIO

La Mía Mamma

DISEÑO CARTEL

Jota Llorente



Léguas Colectivo Escénico

Dossier EL MIEDO

VÍDEO

Juan Valero

DURACIÓN Y NECESIDADES TÉCNICAS

Duración.

Montaje: 20 minutos.

En escena: 60 minutos.

Desmontaje: 15 minutos.

Necesidades técnicas.

Espectáculo para salas.

Equipo de sonido y 2 micrófonos inalámbricos de solapa o diadema si la sala lo requiere.

Espacio bien iluminado.

Un espacio para cambiarnos.

CONTACTO

legolas@legolas.com.es

Manuel 630 58 66 29

Carmen 650 12 86 02

