

Cuentacuentos y también teatro

Escrito por Cristina Martínez

Esta vez no podrá ser. Esta vez los talleres no llegarán al Hospital, ni se colarán en la cárcel, ni en las bibliotecas los cuentos hilarán sus historias con papel y tijeras, como herramientas divertidas para aprender a conocer y construir aventuras cuando se es niño. Eso no podrá ser, la crisis manda y los recortes actúan. Sin embargo, los oídos no van a tener que renunciar a esa gran 'fiesta' de la narración oral que Légolas Colectivo Escénico organiza con algunos de los mejores cuentacuentos del panorama nacional e internacional cada 'Abril de Cervantes' desde hace más de un lustro, camino de los diez años van. Porque desde el viernes y hasta el domingo el Antiguo Hospital de Santa María La Rica y la plaza de San Diego van a convertirse en un 'mercado' de relatos narrados a viva voz a la espera de ser escuchados por un público tan amplio como edades hay en el abanico.

“No nos quejamos porque, al menos, los cuentos sí van a tener presencia”, dice Carmen Fernández, la tercera 'pata' de Légolas –Manuel Castaño y Juan Alfonso Belmontes cierran el trío—. Sin embargo desean y sueñan con que el próximo año “podamos dar todo lo que nos gustaría y podemos ofrecer”, mientras

LA AGENDA: PALABRAS EN LA CALLE



Cuentos de Noche: Adultos en Sta. Ma La Rica.

Viernes: Virginia Imaz a las 22.30 h. Sábado: Soledad Felloza a las 22.30h.

Para Bebés: Entre 9 meses y hasta 3 años. Con aforo: 25 niñas o niños y 25 adultos. En Sta. Ma La Rica. Sábado: Eugenia Manzanera a las 11 h. y el domingo a la misma hora, de nuevo ella.

Cuentos en Familia: En el patio de Sta. Ma La Rica. Viernes con Blai Senabre, a las 18 h. Y a las 19:30 h. con Pepe Ávalos.

La Plaza de los Cuentos: En la Plaza de San Diego. Para público familiar. Todos los narradores suben a escena el sábado y el domingo a las 12 horas en este maratón de historias.

ambicionan “una programación estable de cuentacuentos para Alcalá”, comenta, “como sucede en otros municipios próximos como Guadalajara”. Año tras año Légolas no ha dejado de hacer brotar palabras de la boca de toda una legión de narradores que, llegados de diferentes puntos de España y fuera de ella, han improvisado escenarios en bares, salas de lectura, plazas, patios, museos y escuelas para mantener viva la forma más antigua de ‘escribir’ la historia, aquella que salía de la boca y se susurraba al oído.

Cuentos de noche, dirigidos al público adulto; Cuentos para bebés, destinados a niños entre los nueve meses y los tres años; Cuentos en familia, para todos los públicos, y la Plaza de los cuentos, la apuesta de este colectivo por teñir la calle de espectáculo, son las cuatro citas que, en ocho sesiones, integran la aportación de Légolas al ‘Abril de Cervantes’. Virginia Imaz, de Guipúzcoa, Soledad Felloza, de Uruguay, Eugenia Manzanera, de Salamanca, Blai Senabre, alicantino, y Pepe Ávalos, jienense, son los cinco artistas que desde hoy llevarán la voz cantante. “Cada año procuramos no repetir contadores, aunque algunos ya nos han visitado en ediciones pasadas y sabemos que funcionan muy bien con el público”, explica Carmen. A la hora de definir el repertorio con el que van a nutrir cada programación, Légolas, que mientras en Alcalá se encuentra entre bambalinas ocupándose de la organización, fuera de ella cumplen con una apretada agenda como contadores y actores, se preocupa de que “haya diferentes estilos de voces, diferentes acentos, países y, también, un equilibrio entre hombres y mujeres”, apunta esta alcaláína marcando una sonrisa intencionada. “Son gente que lleva años en la profesión y responde muy bien”, asegura. Así es que sólo queda que el público responda igual “y aproveche esta oportunidad porque sólo serán tres días”.